

רחוב קלוימוס 14



נחום נרדי, מלחין (1977-1901)

העברי של שנות השלושים, הופיעו בכל רחבי הארץ ובחור"ל והקליטו תקליטים רבי תפוצה משירי הארץ, כגון "בין נהר פרת ונהר חידקל", "יש לי גן", "שיר העבודה והמלאכה" (מי יצילני מרעב) ושירי ילדים. מנישואיו לברכה צפירה נולדה בתם נעמה נרדי, שהיתה זמרת אופרה. את אהובה צדוק הכיר כשהצטרפה למקהלת נשים שניהל. גם במקרה זה החיים המקצועיים והאישיים התמזגו: צדוק נעשתה סולנית הלהקה, נישאה לנרדי ולשניים נולד בנם יאיר. נחום נרדי חיבר כאלף לחנים, שרבים מהם מוכרים ומושרים עד היום. הוא כתב גם מוסיקה לתיאטרון ולבלט. ב-1958 קיבל את פרס יואל אנגל ליצירה מוסיקלית מקורית.

לחן: נחום נרדי
מילים: לוי קיפניס

מִי יִבְנֶה יִבְנֶה בֵּית בְּתֵל-אָבִיב?
מִי יִבְנֶה יִבְנֶה בֵּית בְּתֵל-אָבִיב?
אֲנַחְנוּ הַחֲלוּצִים
נִבְנֶה אֶת תֵּל-אָבִיב.
הָבוּ חֶמֶר וּלְבָנִים
וְנִבְנֶה אֶת תֵּל-אָבִיב!

נולד למשפחת רבנים באוקראינה. החל לנגן בפסנתר בגיל חמש. עלה ארצה בשנת 1923 והחל מיד להופיע ברחבי הארץ ובהתיישבות העובדת. באותה תקופה חיבר שירי עבודה ובניין, פזמונים ואלתורים לריקודי הורה. נרדי – מוסיקאי, מלחין, מעבד ופסנתרן – נחשב לאחד ממניחי היסוד לזמר העברי, ורבים מלחנו היו למעין שירי עם. הוא הרבה לשלב בהם מוטיבים מזרחיים והתאימם לטקסטים של שירי משוררים כמו חיים נחמן ביאליק, אברהם שלונסקי, שאול טשרניחובסקי. נרדי הלחין גם עשרות שירי ילדים – רבים מהם למילותיו של לוי קיפניס. דורות של ילדים גדלו בארץ על שירים של השניים: "שנה טובה" (שנה הלכה שנה באה), "מי יבנה בית", "אני פורים", "לביבות" (קמח מן השק) ועוד. ב-1939 ליווה בפסנתר את הזמרת שושנה דמארי בקונצרט הראשון שלה בהיותה בת שש-עשרה. נרדי היה נשוי פעמיים ושתי נשותיו היו זמרות ממוצא תימני: ברכה צפירה ואהובה צדוק. את צפירה פגש בגרמניה, כאשר למדה תיאטרון בברלין, ונוצר ביניהם חיבור אישי ומוסיקלי. הם היו הצמד המפורסם ביותר בזמר